PROYECTO PRÁCTICUM MII

ÍNDICE

ITINERARIO RUTA DEL CALIFATO_____5

- PROYECTO PRÁCTICUM 2012/2013_____5
- DESARROLLO DEL ITINERARIO
  - ✓ ACTIVIDADES ANTES DE LA SALIDA_____13
  - ✓ ACTIVIDADES DURANTE LA SALIDA_____21
  - ✓ ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA SALIDA_____26
  - ✓ ALUMNADO CON N.N.E.E_____31
  - ✓ EVALUACIÓN_____32
  - ✓ CONCLUSIONES_____33

BIBLIOGRAFÍA_____ 34

ANEXO1_____35

BIENVENIDO

¡Hola! amigo/a, ¿cómo estás? Soy tu amigo y me llamo Itinerario UNESCO. Durante unos días nos vamos a divertir mucho aprendiendo, viajando a través del tiempo, por muchos sitios y lugares. Para ello tendremos que realizar varias actividades divertidas e interesantes juntos.

Antes de continuar, te presento los iconos que te vas a encontrar a lo largo de esta aventura. Además deberás completar el siguiente cuadro con tus nombres, apellidos,... para que nos podamos conocer un poco más.

Espero que te diviertas y que aprendas mucho, a través de los viajes que vamos a realizar en la máquina del tiempo.

Adiós amigo/a

ICONOS

Escribe

Dibuja

Investiga

Presta atención

FICHA ITINERARIO RUTA DEL CALIFATO

GRUPO: _____

AÑOS: _____

NOMBRE: _____

APELLIDOS: _____

CALLE: _____

_____

COLEGIO: _____

MUNICIPIO: _____ _____

PROVINCIA: _____

Ruta del Califato
Jaen
Córdoba
Granada
Málaga
Río Guadalquivir
Córdoba
Jaen
Fernán Núñez
Castro del Río
Espejo
Baena
Montilla
Aguilar
Zuheros
Luque
Cabra
Alcaudete
Castillo de Locubín
Alcalá la Real
Priego de Córdoba
Lucena
Moclín
Colomera
Pinar Fuente
Cogollos Vega
Granada
Loja
Vega de Granada
Embalse de Quiebrajano
Embalse de Iznájar
Embalse de Colomera

ITINERARIO

ÍNDICE

Introducción (resumen)

- Elección del tema
- Diagnóstico de la realidad
- Establecer prioridades-valores Unesco
- Objetivos
- Contenidos
- Metodología
- Población y recursos necesarios
- Presupuesto

Desarrollo Itinerario

- Antes de la salida
- Durante la salida
- Después de la salida

El desarrollo de esta actividad –temporalizada a lo largo de una jornada- en el Castillo de Moclín y en la Fortaleza de la Mota, tiene como finalidad que los alumnos/as (4º curso de Educación Primaria) del centro Ave María Casa Madre conozcan más su entorno, así como su patrimonio cultural, social, artístico y étnico-religioso Además a través de este itinerario se pretende que conozcan otras culturas y épocas de la historia nazarí y cuyos asentamientos focalizaremos en Andalucía. Realizaremos, así, un viaje a través del tiempo que nos llevará desde la época Medieval a través de los mencionados Castillos, hasta llegar a una realidad más cercana. Para que se produzca ese mayor conocimiento y profundización de los contenidos (empleo de una metodología colaborativa, lógica, inductivo-deductiva, activa y didáctica) que se van a tratar, en este itinerario se proponen actividades antes, durante y después de la visita a estos dos sitios emblemáticos de la Ruta del Califato. Este proyecto se compone de tres momentos, de forma que no trataremos estas actividades complementarias de forma trivial, sino que a través de las actividades podremos profundizar más en ellas.

Actividades antes de la visita: nos van a permitir tomar un primer contacto con los sitios que vamos a visitar, para así poder aprovechar de una forma más sustancial la visita. Estas actividades, realizadas en clase, consistirán en general en buscar información a través internet para poder responder a unas preguntas y por otro lado habrá otro tipo de actividades donde será necesaria la implicación del docente para que enseñe y explique cómo era la vida en la época.

Actividades durante la visita: además de que el alumno vea los lugares y los castillos, se pretende que adquiera unos conocimientos y se involucre más durante el desarrollo de la visita. Para ello se han realizado una serie de actividades que los alumnos deberán de completar durante su visita al Castillo de Moclín -Granada- y a la Fortaleza de la Mota -Alcalá la Real, Jaén-.

Actividades después de la visita: con estas actividades repasábamos los contenidos más importantes que habíamos visto y aprendido, lo cual permitía asentar e interiorizar más los conocimientos. Además los alumnos podían encontrar en este tipo de actividades, algunas

curiosas y divertidas como ocurre con el puzzle que tienen que hacer sobre el Castillo de Moclín.

ELECCIÓN DEL TEMA: MOTIVACIONES Y VALORES (FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO)

El punto de partida de mi proyecto se sustenta en el artículo 27 de la Constitución Española:

La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. [...]
Constitución Española, artículo 27

La elección de este tema ha obedecido al analizar y poder ver que la escuela se ha quedado reducida al aprendizaje de conocimientos, somos cada vez más una academia. Los alumnos/as escuchan nuestras explicaciones a veces con interés, otras con ignorancia y, las menos, con curiosidad. Pero fuera de la escuela, los niños/as sí tienen curiosidad. Curiosidad por ver, por experimentar, por conocer, por sentir… y eso les crea aprendizajes llamados "no formales". Casi nadie los planifica, ni los organiza, ni tienen un claro currículum donde encontrar los objetivos mínimos. Y es en esas situaciones o con esas "otras personas" cómo nuestros alumnos/as, aprenden esas ocurrencias, conocimientos y/o características que no conocíamos de ellos/as. Asimismo, a través de este proyecto he pretendido implementar los valores y objetivos de la UNESCO, que se detallan –además de los mencionados en la memoria que adjunto con todo el trabajo- a continuación.

DIAGNÓSTICO O ANÁLISIS DE LA REALIDAD

Para llevar a cabo mi proyecto, he partido de las necesidades del centro que aquí detallamos (pueden consultarse en la propia página web del centro: (http://www.avemariacasamadre.org/):

Características del centro:

Centro: Ave María "Casa Madre"

Dirección: Cuesta del Chapiz, 3 y 20

Accesos: Autobús Urbano 31, 32, 34

Horarios:

a) Del Centro: 08:15 horas a 17:45 horas.

b) Del Alumnado:

b.1. Periodos Lectivos:

Ed. Infantil y Ed. Primaria.

Jornada de Mañana

Lunes a Viernes de 9:00 a 14:00 h.

b.2. Periodos de actividades extraescolares y complementarias:

Lunes, Martes, Miércoles y Jueves de 16.00 horas a 17.45 horas.

c) Del Personal de administración y servicios:

Secretaría: 9:00 a 13:00 horas.

Administración: 10:00 a 14:30 horas.

Distribución del alumnado (diversidad)

Para el presente curso 2011/2012 el Centro tiene matriculados a 689 alumnos/as. Distribuidos de la siguiente manera (1):

Etapa	%
Educación Infantil	4,8
Educación Primaria	19,4
Educación Secundaria	37,46
Bachillerato	38,22

La distribución del alumnado refleja la heterogeneidad estadística entre los diferentes etapas y ciclos, causada principalmente por los alumnos de las diversas instituciones residenciales (Escuelas Hogares, Centros Sociales y Residencia), que se incorporan al centro en diversos momentos, raramente al inicio de la escolaridad, y buena parte de las veces iniciado el curso escolar, con los conflictos que esto acarrea.

Procedencia:

Durante el presente curso la procedencia del alumnado del centro se conforma de la siguiente manera:

Zona de influencia:	47%
Escuelas Hogares:	13%
Centros Sociales:	4%
Residencia:	36%

Es necesario destacar que los alumnos tanto de Escuela Hogar, como de los Centros dependientes de Servicios Sociales son alumnos en situación de riesgo por distintas causas. Así mismo debemos mencionar que en los últimos tiempos esto se viene también acusando en la Residencia del propio centro, donde cada vez son más frecuentes los alumnos que se incorporan con problemáticas diversas, relacionadas con sus habilidades académicas y con sus habilidades de relación interpersonal.

Algunas de las necesidades a destacar son: Carencia de un proyecto sólido de educación no formal, falta de información acerca del cuidado del entorno.

ESTABLECER PRIORIDADES

1. Crear un clima colectivo de cooperación para la integración de todos los escolares del centro y con la comunidad educativa
2. Incrementar la equidad educativa, es decir crear una mayor igualdad entre todos.
3. Superar de alguna manera toda aquella actitud de racismo, discriminación y exclusión, en la intervención de actividades extra-escolares de carácter ecológico:

- Fomentar la participación e implicación en la toma de decisiones, la capacidad de liderazgo personal y el paso a la acción. Entendemos la capacitación no sólo como adquisición de técnicas, sino también como compromiso de participación.
- Pasar de pensamientos y sentimientos a la acción.
- Promover la cooperación y el diálogo entre individuos e instituciones.
- Promover diferentes maneras de ver las cosas; facilitar el intercambio de puntos de vista.
- Crear un estado de opinión.
- Preparar para los cambios.
- Estimular y apoyar la creación y el fortalecimiento de redes.

4. Ayudar a los escolares desarrollar actitudes más positivas hacia diferentes grupos culturales, raciales, étnicos y religiosos, para así poder cooperar de manera positiva en las actividades que hemos de desarrollar a lo largo del proyecto que hemos propuesto

Objetivos

1. Establecer vínculos entre la Escuela-Historia
2. Inculcar un planteamiento que ofrezca una visión panorámica más completa sobre La Ruta del Califato, focalizándolo en la ruta Granada (final de la Ruta del Califato)-Moclín (Castillo de Moclín) - Alcalá la Real (Fortaleza de la Mota).
3. Examinar el ámbito geográfico, económico y las estructuras sociales, en ese mosaico ético-religioso de la población jienense y granadina.
4. Investigar las actividades que se realizaban en los Castillos de Moclín y de la Mota, los elementos que los componían… a través de fuentes bibliográficas
5. Valorar el esfuerzo que realizaban los ciudadanos en los Castillos.
6. Examinar el ámbito geográfico, económico y las estructuras sociales, en ese mosaico ético-religioso de la población jienense y granadina.
7. Establecer una implicación docente-alumnos/as en el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje.
8. Conocer y vivenciar otras épocas de la historia como la medieval.
9. Percibir un conjunto de elementos, sucesos, factores y procesos que han condicionado la Historia Europea en Andalucía (Granada y Jaén)
10. Utilizar las TIC para investigar y buscar información sobre la Fortaleza de la Mota y el Castillo de Moclín.
11. Valorar el patrimonio cultural, social y artístico de la zona.

Contenidos

1. INTRODUCCIÓN

2. EL TERRITORIO

3. LOS RECURSOS ECONÓMICOS

3.1. AGRICULTURA

3.1.1. Los cultivos

3.1.2. Los trabajos agrícolas y el equipamiento técnico

3.2. GANADERÍA

3.3. RECURSOS MINERALES Y FORESTALES

3.3.1. Artesanía y comercio

4. EL MOSAICO ÉTNICO-RELIGIOSO DE LA POBLACIÓN GRANADINA

4.2. LOS ÁRABES
4.3. LOS BEREBERES
4.4. EL DOMINIO ALMOHADE
4.5. LOS MULADIES
4.6. LOS MOZÁRABES
4.7. LOS JUDÍOS

5. MOCLÍN: " EL CASTILLO DE MOCLÍN"

6. ALCALÁ LA REAL

6.1. FORTIFICACIÓN DE ALCALÁ LA REAL
6.2. ITINERARIO DIDÁCTICO
6.3. LA VIDA EN LA FRONTERA
6.4. AGRICULTURA Y GANADERÍA
6.5. EL MERCADO
6.6. EL COMERCIO EXTERIOR
6.7. EL PUERTO DE ALCALÁ
6.8. EL SISTEMA DE DEFENSA: LA RED DE ATALAYAS

*La información sobre estos contenidos, más sobre la que se desee indagar para complementar o desarrollar las actividades (planificación) se encuentran en el Anexo 1

METODOLOGÍA

Diseño

No experimental (observacional: intergrupo).

Instrumento para la recogida de datos

La evaluación del trabajo de los discentes tendrá en cuenta diferentes elementos que se indican en el cuadro de evaluación (ver apartado evaluación). La presentación del informe será evaluada por el profesor y los otros alumnos. Calificación máxima: 20. Por ello, la evaluación será sumativa y cuantitativa.

Técnicas de análisis

Para analizar los resultados emplearemos una hoja Excell, y una vez obtenidos los resultados, y debido a las carencias del programa estadístico SPSS 20.0, haremos uso del programa estadístico R, que nos servirá para analizar los resultados de los escolares en las actividades propuestas.

Temporalización: una jornada (Jueves)

0. Seminario inicial: Realizar las actividades previas a la salida (al menos debe ser necesario una semana previa para introducir el tema y el propósito de nuestro proyecto Unesco)
1. Salida del Centro Ave María a las 9:00h
2. Llegada a Moclín a las 10:30
3. Visita del castillo de Moclín (10:30-13:30): realizar las actividades que corresponden a la visita a Moclín (ver actividades durante la visita)
4. Visita al Castillo de la Mota (14:30-17:00): realizar las actividades que corresponden a la visita al castillo (ver actividades durante la visita)
5. Llegada al colegio a las 19:00
6. La semana siguiente al desarrollo de la visita al Castillo de la Mota y Moclín, los escolares realizarán las actividades que están programadas para después de la visita. Asimismo, haremos uso de un seminario final para analizar la evaluación de los discentes en las actividades y analizar propuestas de mejora del itinerario.

POBLACIÓN Y RECURSOS NECESARIOS

Nuestra población diana está constituida por discentes del segundo ciclo de Educación Primaria, del centro escolar propuesto en los apartados anteriores, con un nivel socioeconómico medio-bajo. Algunos escolares presentan problemas leves de conducta y con necesidades específicas de apoyo educativo (dificultades en lectoescritura).

Este proyecto pretende compensar la educación de los niños para prepararlos y enseñarlos a llevar estilos de vida que eviten contaminar el medioambiente y que desarrollen hábitos de conducta saludables y de protección, conservación, hacia el medio con respecto a los valores Unesco, que se han descrito anteriormente.

Los recursos necesarios para llevar a cabo este proyecto han sido:

- Materiales (tijas, tijeras, espuertas…)
- Humanos (tutores, monitores, padres, madres, discentes…)
- Económicos (al menos, requerimos de un presupuesto base de 600e)
- Organizativos-estructurales (castillo de Moclín y Fortaleza de la Mota)
    - Ambos se especifican detalladamente en el apartado recursos.

PRESUPUESTO

Para poder poner en marcha el proyecto, debemos sumar todos los gastos necesarios que el conjunto de recursos conllevarían, lo que indica que deberíamos contar con unos fondos económicos mínimos de alrededor de 600 €.

Antes de la Salida

AUTORIZACIÓN DE LOS PADRES O TUTORES:

Yo _____ con DNI _____ autorizo a mi hijo/a _____ a realizar la actividad complementaria a Granada y Jaén para visitar el Castillo de Moclín y la Fortaleza de la Mota, contemplada en el Plan Anual del Centro, con la finalidad de que los alumnos obtengan una visión panorámica sobre la Ruta del Califato, así como facilitarles un acceso a la historia, promoviendo una actitud de respeto, valoración y preservación del patrimonio común.

Granada a _____ del 2012.

Firmado:

Granada

"La Granada musulmana, tuvo tres fases claras de evolución:

- Época zirí.- La zona situada en el centro del actual barrio del Albaicín,
- Época bereber: almorávides y los almohades (1090-1269).
- Época nazarí.- La creación del Reino de Granada.

1. **Escribe en esta tabla las normas y reglas que vamos a cumplir para ir a los castillos de Moclín y Alcalá la Real.**

En el autobús	En Moclín En Alcalá la Real

LA RUTA DEL CALIFATO

Uno de los caminos más transitados en la Península Ibérica durante esta etapa fue la Ruta del Califato, comunicando dos de las capitales más importantes de la historia hispanomusulmana, Córdoba y Granada, pisando suelo de viejas fronteras en Jaén. La ruta es una cadena que eslabona alcazabas, castillos cristianos y fortalezas en parte árabes y en parte cristinas en lo más alto de los cerros. En la Ruta del Califato se unen dos grandes depresiones geográficas, la del Guadalquivir y la granadina, a través de los eslabones de las sierras subbéticas, abiertas por valles y cuencas fluviales.

2. **Escribe en tu ordenador la siguiente dirección de internet http://es.wikipedia.org/wiki/Moclin Cuando visualices esta página web, lee el punto 1, y contesta a los ejercicios que aparecen a continuación. Para la actividad número 2, será necesario que pidas ayuda a tus padres, hermanos, tutores o profesores. Aventúrate primero a responderlas tú solo/a.**

LOS MOZÁRABES

- *¿Quiénes eran los mozárabes?*

_____
_____--

- *¿Cómo iban vestidos los mozárabes?*

_____

_____

- *¿A qué se dedicaban?*

_____

¿Sabrías capaz de decir el nombre del mozárabe que extinguió a los cristianos? Para ellos deberás consultárselo a tu maestro/a.

_____

- *Además de Granada, ¿serías capaz de decir tres ciudades predominantemente habitadas por los mozárabes?*

_____

_____

LOS RECURSOS ECONÓMICOS Y EL MOSAICO ÉTNICO-RELIGIOSO DE LA POBLACIÓN GRANADINA

• *¿Cuáles eran los principales recursos económicos durante la Edad Media en Andalucía?*

_____

_____

•*¿Cuáles eran los principales cultivos de secano?*

_____

_____

•*¿Quiénes fueron los principales colectivos étnicos y religiosos de la población granadina? Aventúrate a ordenarlos cronológicamente*

_____

_____

ACTIVIDADES

1. Busca información sobre el Castillo de Moclín en Internet, para poder responder a las siguientes preguntas:

- ¿En qué siglo fue construido el Castillo de Moclín ?
- ¿Qué era lo que había en el cerro antes de construir el Castillo?
- ¿Cómo lo describirías?
- ¿Por quién fue importante es Castillo de Moclín?
- Aventúrate en nombrar tres fortificaciones próximas al Castillo

*Contesta a las mismas preguntas buscando información sobre el Castillo de la Mota

2. Lee el siguiente texto sobre el siguiente sistema de defensa:

LA RED DE ATALAYAS

La estrategia militar en la Edad Media daba gran importancia a las torres vigía. Estas servían como posiciones avanzadas que informaban de los movimientos del enemigo y de sus posibles ataques.

En torno a Alcalá la Real se configuró un amplio dispositivo de atalayas cristianas y musulmanas, como llave del sistema fronterizo en la Baja Edad Media, poniendo en contacto castillos y ciudades como Alcaudete, Moclín y la propia Alhambra.

Las atalayas de la zona se diferencian en cuanto a tamaño, altura y fábrica constructiva. De forma tradicional se ha diferenciado entre atalayas cristianas y musulmanas, pero en origen, todas se construyen en momentos de apogeo de la presencia islámica, siendo utilizadas como elementos de comunicación entre las plazas y castillos que salpicaban el territorio.

3. Pregunta a tus abuelos, padres, familiares, si alguna vez han oído hablar de la red de atalayas, su construcción, para qué servían, cómo eran…

Una vez que hayas reunido información, escribe en estas líneas los datos e información que has podido recoger:

4. Después de leer el texto del pergamino, de recoger diversa información sobre la red de atalayas y su historia, y de haber viajado en la máquina del tiempo a la Edad Media, dibuja en los siguientes cuadros un comic, sobre cómo te imaginas un día en el Castillo de Alcalá la Real, configurado en un amplio dispositivo de atalayas cristianas y musulmanas.

Durante la Salida

A lo largo de esta salida vamos a visitar el monumento más importante de la Comarca, junto con el Castillo de Moclín. Con ambos nos adentraremos en la máquina del tiempo viajando hasta la época medieval, su forma de vida y tradiciones, ¡ADELANTE!

1. Encuentra los diferentes lugares que nos muestran las fotos, referentes al castillo de Moclín.

TORRE DEL HOMENAJE

- *¿En qué parte del Castillo de Moclín nos encontramos la Torre del Homenaje? Dibújala.*

- _____*¿Qué función tenía la torre del Homenaje?*

_____

_____

_____

_____

_____

3. Enumera las fotografías en el orden en que las vallas localizando en tu recorrido por la Fortaleza de la Mota, y responde de forma breve a las preguntas que se formulan.

¿Para qué función estaba destinado este espacio?

_____

_____

_____

¿Qué se escondía detrás de esas escaleras?

_____

_____

_____

¿Qué albergaba esta puerta?

_____

_____

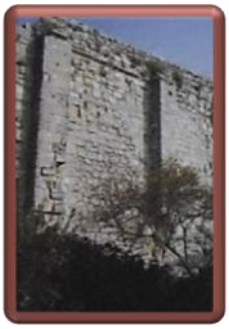
_____

¿Qué símbolo hay sobre este arco?

_____

_____

_____



¿Qué función tenía esta muralla?

_____

_____

_____

¿Cómo se llaman estas figuras de piedra?

_____

_____

_____

4. Hacer una pequeña representación de la vida en la frontera con los personajes que se describen (el caballero, el almogávar, el alfaqueque… y además, el rey, los villanos, ganaderos, viajeros, frailes, el pueblo cristiano y el pueblo moro) de acuerdo con sus características e improvisando situaciones diversas como las siguientes y más que tú te inventes:

- *Los árabes han capturado y han hecho esclavo a un amigo del rey. Hay que conseguir liberarlo y traerlo de vuelta al castillo.*
- *Enviar un mensaje al rey pidiendo pidiéndole tregua, recibir la respuesta y establecer la paz entre los reinos.*
- *Encontrar el ganado extraviado de un ganadero y el de otro ganadero al que se lo han robado y devolverlo a sus respectivos dueños.*

5. Encuentra los diferentes lugares que nos muestran las fotos

Aljibe

Cañón

Bóveda

Escudo

Enterramientos

Mapa del Reino de Jaén

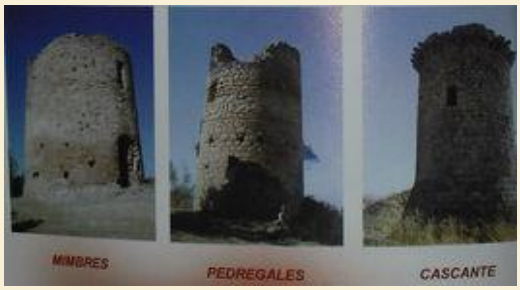
6. Señala en el mapa dónde se encuentran:

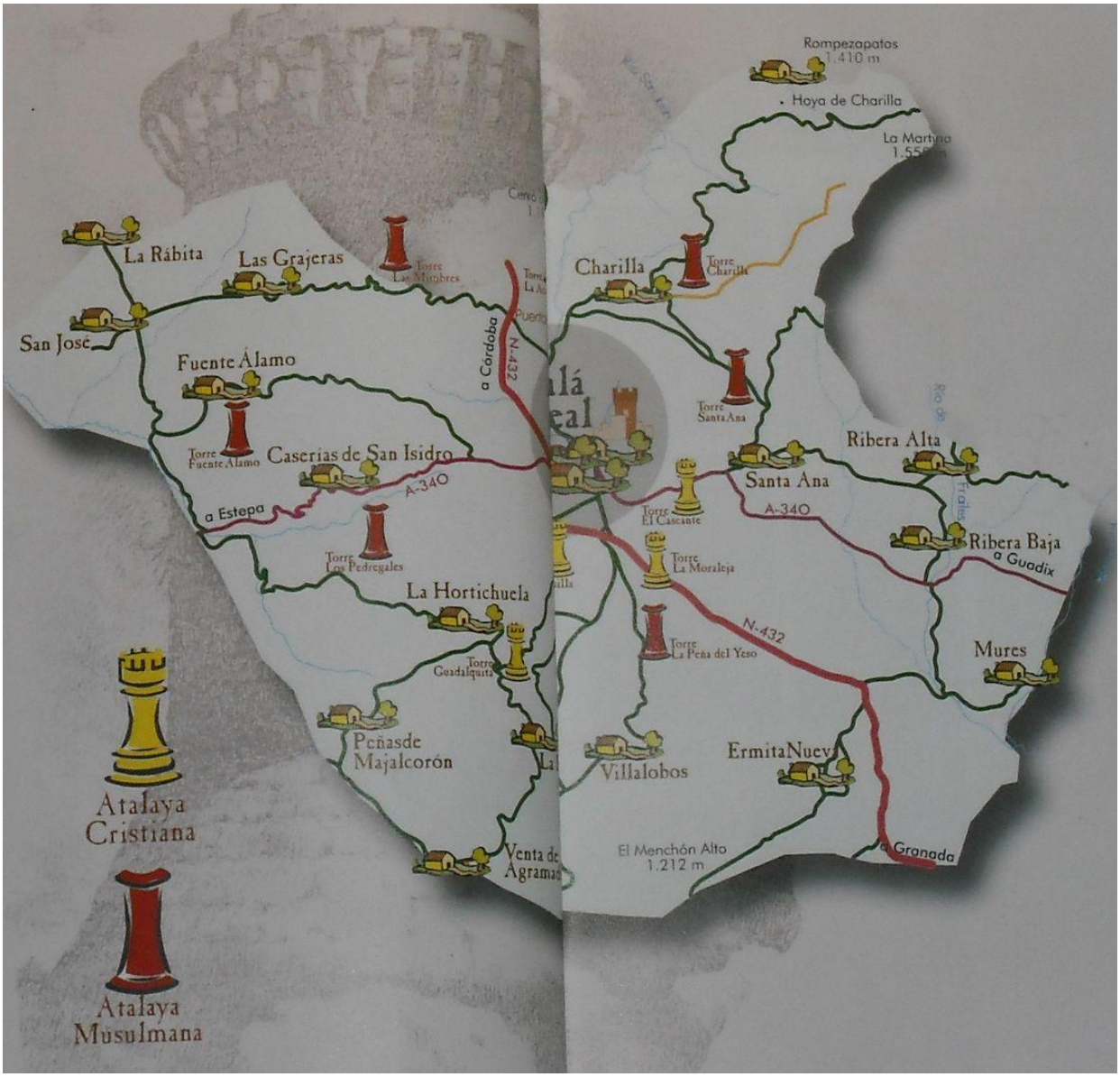
- La Iglesia Mayor
- La Torre de la Cárcel
- La antigua ciudad amurallada
- La alcazaba

Después de la Salida

¿Te ha gustado tu visita al Castillo de la Mota? Como has podido ver en tu visita, la Fortaleza se compone de construcciones las cuales cada una posee su propia historia. El conjunto ha estado deteriorándose, reformándose y manteniéndose varias veces a lo largo de su existencia. El patrimonio histórico y artístico es un regalo de nuestros antepasados que tenemos que cuidar.

1. **Éstas son las atalayas que forman la red del sistema de defensa de la zona. En la siguiente página encontrarás un mapa del término municipal de Alcalá la Real. Dibuja una línea amarilla en el suelo de cada atalaya cristiana y una roja en el suelo de cada atalaya árabe. Recorta y pega cada atalaya con su ubicación sobre el mapa. ¿Sabrías decir qué torres faltan?**




Rompezapatos
1.410 m
Hoya de Charilla
La Martina
La Rábita
Las Grajeras
Torre Las Mimbres
Charilla
Torre Charilla
San José
Fuente Álamo
a Córdoba
N-432
Torre Santa Ana
Torre Fuente Álamo
Caserías de San Isidro
A-340
a Estepa
Ribera Alta
Santa Ana
Torre El Cascante
A-340
Ribera Baja
a Guadix
Torre Los Pedregales
Torre La Moraleja
La Hortichuela
N-432
Torre La Peña del Yeso
Mures
Torre Guadalquita
Peñas de Majalcorón
Villalobos
Ermita Nueva
Atalaya Cristiana
Venta de Agramad
El Menchón Alto
1.212 m
a Granada
Atalaya Musulmana

2. Pídele a tu familia o tu tutor/a que reúna fotografías sobre el Castillo de Moclín. Lleva estas fotos a clase y realizar entre todas las fotos que habéis podido reunir la clase una exposición sobre el Castillo.

3. Escribid en grupos de cuatro, una historia en la que seáis los protagonistas del Castillo de Moclín. Al lado de la historia dibujad lo que habéis escrito.

HISTORIA

DIBUJO

B. En esta página podrás encontrar un puzzle sobre el Castillo de Moclín y que tendrás que juntar las diferentes piezas y pegarlas en la imagen que aparece a continuación.

5. **Responde a las siguientes preguntas.**

- *¿Qué es lo que más te ha gustado de tu visita a la Fortaleza de La Mota? ¿Qué te ha llamado más la atención?*

_____

_____

Alumnos con NNEE

Todas las actividades anteriores se adaptarán al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Dicha adaptación garantizará la igualdad efectiva, la colaboración y la tolerancia, limando asperezas individuales, antipatías y enfrentamientos personales o entre subgrupos.

Caso práctico en torno a un alumno de nombre Daniel de 10 años edad, al cual el profesor, detecta ciertas conductas tanto en el aula y relaciones sociales que le parecen diferentes al resto de sus compañeros (ej. Síndrome de Asperger).

Las estrategias metodológicas, conducentes a que Daniel adquiera los contenidos propuestos en el itinerario y alcance los objetivos previamente establecidos, son:

- *Preparar al niño anticipándole los cambios en las actividades*
- *Proporcionar apoyos extras (grabadoras, actividades mímicas…) y adaptar la programación*
- *Para los alumnos/as con deficiencias de la estructura corporal, discapacidades (temporales, reversibles…), y minusvalías, debemos activar la responsabilidad y el compromiso social (ej. Lectura grupal de las actividades, los ' Círculos de Amigos', motivación extrínseca, etc.)*
- *Establecer un enfoque unificado por parte del profesor*
- *Especialmente cuando se quieran dar órdenes importantes es conveniente utilizar frases simples, breves y directas. Dar énfasis a lo que se quiere en vez de a lo que no se quiere*
- *Animar a Daniel a que controle su compresión. Explicarle lo que debe hacer cuando no entiende algo.*

EVALUACIÓN

	FLOJO 1	MEDIO 2	BIEN 3	EXCELENTE 4
Participación en el trabajo del grupo	No ha participado o su participación ha sido muy escasa	Ha participado durante la elaboración del informe pero de una manera discontinua	Su participación ha sido regular y algunas de sus ideas han sido utilizadas para el producto final del grupo.	Su participación ha sido esencial en el grupo. Las ideas más importantes e interesantes han sido propuestas por él/ella.
Vocabulario y gramática	Muchas faltas de gramáticay vocabulario.	Algunas faltas de gramática y de vocabulario.	Pocas faltas de gramática y vocabulario.	Las únicas faltas de gramática y vocabulario pueden ser admitidas en este nivel de aprendizaje.
Originalidad de la presentación	No hay casi apoyos(icónicos, textuales etc.). Material muy pobre.	Utiliza apoyos y material para mostrar su trabajo pero son muy clásicos.	Los materiales utilizados son claros y tienen que ver con el informe presentado.	Materiales con una relación perfecta con el informe presentado. Bastante originalidad.
Actividad escrita	Poco verídico: las pistas que se dan no tienen nada que ver con posibles o simplemente no existen.	Algunas informaciones son coherentes pero el informe es bastante artificial.	La mayoría de las informaciones son verídicas y el informe es bastante realista.	Todas las informaciones se tienen un apoyo real. El informe es realista y creíble.

***La evaluación del trabajo de los discentes tendrá en cuenta diferentes elementos que se indican en el cuadro de evaluación previo. La presentación del informe será evaluada por el profesor y los otros alumnos. Calificación máxima: 20. Por ello, la evaluación será sumativa y cuantitativa.**

Conclusiones

A través de este proyecto he pretendido:

Que los alumnos conozcan otras culturas y épocas de la historia nazarí- mediante actividades teórico-prácticas adecuadas a los objetivos curriculares de la etapa- y cuyos asentamientos focalizamos en Andalucía. Hemos realizado, así, un viaje a través del tiempo que nos ha llevado desde la época Medieval a través de los mencionados Castillos, hasta llegar a una realidad más cercana. Para que se produzca ese mayor conocimiento y profundización de los contenidos (haremos uso de una metodología colaborativa, lógica, inductivo-deductiva, activa y didáctica) que se han tratado en las actividades propuestas).

Las actividades que he seleccionado, se ajustan perfectamente a los objetivos (conocer patrimonio cultural, social, artístico y étnico-religiosos propuestos por el MEC). Entre ellos cabe destacar en relación a mi proyecto:

-Inculcar un planteamiento que ofrezca una visión panorámica más completa sobre La Ruta del Califato, focalizándolo en la ruta Granada (final de la Ruta del Califato)- Mochín (Castillo de Mochín) - Alcalá la Real (Fortaleza de la Mota)

-Examinar el ámbito geográfico, económico y las estructuras sociales, en ese mosaico ético-religioso de la población jienense y granadina

-Investigar las actividades que se realizaban en los Castillos de Mochín y de la Mota, los elementos que los componían... a través de fuentes bibliográficas y páginas web

-Valorar el esfuerzo que realizaban los ciudadanos en los Castillos, en la época zirí, bereber y nazarí

-Examinar el ámbito geográfico, económico y las estructuras sociales, en ese mosaico ético-religioso de la población jienense y granadina

-Establecer una implicación docente-alumnos/as en el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje

- Conocer y vivenciar otras épocas de la historia como la medieval

- Percibir un conjunto de elementos, sucesos, factores y procesos que han condicionado la Historia Europea

- Utilizar las Tic para investigar y buscar información sobre la Fortaleza de la Mota y el Castillo de Moclín, y el conocimiento de su cultura en general

- Valorar el patrimonio cultural, social y artístico de la zona

BIBLIOGRAFÍA

BARRIOS AGUILERA, M. y GALÁN SÁNCHEZ, A. (2000). *Historia del Reino de Granada, Tomo II.* Granada: Ediciones Actas.

BUENO GARCÍA, F. y CAMPOS FERNÁNDEZ –FIGARES, P. (2004). *Los Reyes de la Alhambra. Entre la historia y la leyenda.* Granada: Ediciones Sánchez.

***ESLAVA GALÁN,* J. (1999).** Los *Castillos* de *Jaén*. Armilla: Ediciones *Osuna.*

PEINADO SANTAELLA, R. (1987). *Historia de Granada. Vol. II, la época medieval: siglos VIII-XV.* Granada: Don Quijote.

AYTO. ALCALÁ LA REAL (2005). *Guía Turística de Alcalá la Real*. Alcalá la Real: Artgrafic.

RECURSOS WEB:

Autor no especificado "*Moclín*", sitio web "**Noticias de Moclín**", entrada del 20 de septiembre de 2008, consultado el 9 / 5 / 2012. URL: http://www.granadaenlared.com/pueblos/moclin/index.htm

CastillosNET *" Castillo de Moclín"*, sitio web "Castillo de Moclín, Moclín(Granada, Andalucía) ", entrada año 2002, consultado el 9 / 5 / 2012. URL: http://www.castillosnet.org/programs/castillosnet.php?tip=inf&dat=granada/GR-CAS-002

Fundación El Legado andalusí - Junta de Andalucía. "*La ruta del Califato*": *entre Córdoba y Granada*", sitio web "La Ruta del Califato Entre Córdoba y Granada. Rutas

y Paisajes", entrada del 5 de febrero de 2012, consultado el 10/ 5 / 2012. URL: **http://www.casas-rurales.info/reportajes/rutasypaisajes/103/**

Información turística de Granada *"Castillo de Moclín: Ficha técnica"*, sitio web "Guía Monumental del Castillo de Moclín", entrada sin especificar, consultado el 8 / 5 / 2012. URL: http://www.alhambra.info/alhambra_guia_granada/guia_poniente_monumental_ficha.asp?monumento=CastilloMoclin

ANEXO 1

I. INTRODUCCIÓN

Durante el período que, por una visión eurocéntrica de la historia, denominamos 'Edad Media, Granada fue la única ciudad de la Península Ibérica que escapó al dominio cristiano. Hecho relevante. El día en que éste fue posible se ha considerado como el umbral de una nueva era, los 'tiempos modernos'.

Uno de los caminos más transitados en la Península Ibérica durante esta etapa fue la Ruta del Califato-comunicando dos de las capitales más importantes de la historia hispanomusulmana, Córdoba y Granada, pisando suelo de viejas fronteras en Jaén-.La ruta es una cadena que eslabona alcazabas, castillos cristianos y fortalezas en parte árabes y en parte cristinas en lo más alto de los cerros[1].

II. EL TERRITORIO

En los primeros cinco siglos de dominio musulmán, el territorio dependiente de Ilbira(Elvira), primero, y de Granada, después, sufrió variaciones tanto en su estatuto político-administrativo como en sus límites geográficos. Durante los siglos VIII al XI fue sólo una cora (kura) o provincia del estado capitalizado en Córdoba, alcanzando la categoría de reino a partir del siglo XII: independiente bajo los ziríes, se integró desde 1090 en los ''imperios'' construidos sucesivamente por almorávides y almohades.

La cora de Elvira abarcaba un territorio mucho más extenso del que actualmente corresponde a la provincia de Granada, algunos de cuyos pueblos, sin embargo, pertenecían a las coras vecinas de Yayayn (Jaén), Rayya (Málaga) y Tudmir (Murcia).

Isa b. Ahmad al- Razi pormenoriza los distritos de Elvira: Jete, Juviles, Berja, Dalías, Priego, Alcaudete, Loja y Yahsub (Alcalá la Real).

R.P. Dozy, tras realizar un análisis de los textos árabes alusivos a la conquista de nuestro territorio, concluía que 'Iliberri y Granada eran la misma ciudad', pues, no parece que en tiempo alguno los árabes hayan conocido Iliberri con otro nombre que con el de Granada'.

Gómez – Moreno Martínez, coincide en señalar que los judíos formaban el grueso de la población de aquel suburbio iliberritano, siendo esa la razón de que aparezca en la

[1] Ver: http://www.casas-rurales.info/reportajes/rutasypaisajes/103/

Descripción de España de al-Razi con el nombre de Garnata al- Yahud ('Granada de los judíos'). M. Lafuente Alcántara también opinaba que Granada debió ser un arrabal de Illiberri, habitado por labradores, por gente humilde, y según los historiadores árabes, por algunas familias hebreas, reducido ' a la parte que hoy constituye la parroquia de San Cecilio' y cuyo crecimiento fue impulsado por los árabes (Santaella y Castañer, 1987:27-64).

III. LOS RECURSOS ECONÓMICOS

3. 1. AGRICULTURA

La agricultura *es la base de la existencia, y de ella depende la vida entera y sus principales ventajas.* Lamentablemente estamos ayunos de fuentes preciosas para estudiar la producción agrícola y las estructuras agrarias de Al- Andalus. La agricultura hispánica conoció un avance sustancial a raíz de la conquista árabo-bereber cuyos rasgos más destacados se concretaron en la introducción de nuevas especies y sistemas de cultivo y el aumento de la producción por la demanda de una creciente población urbana (Santaella y

Castañer, 1987:65).A continuación nos limitaremos a reseñar los cultivos más destacados del territorio granadino con la ayuda de los textos que adjuntaremos en la bibliografía.

3.1.1. Los cultivos

a) El secano: los cereales, la vid y el olivo

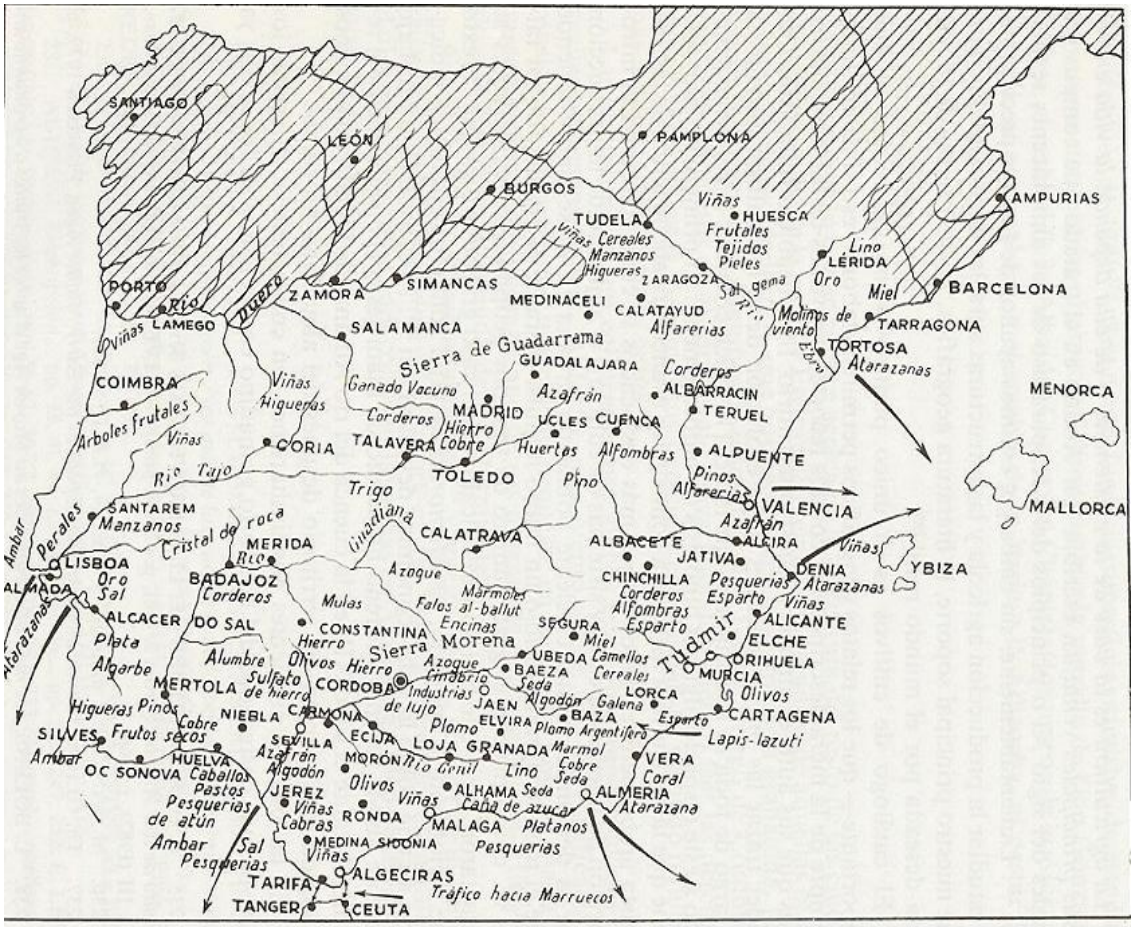
Una de las buenas cualidades de la cora de Ilbira es que su tierra nunca está en barbecho, pues a una cosecha sigue otra a lo largo de todo el año. El cultivo cerealístico conoció, al parecer, algunas innovaciones como la introducción del trigo duro y del sorgo-sustitutivo del mijo-, cuyos granos eran más resistentes al calor y a la sequedad de las tierras de al-Ándalus. Lo cierto es que los cereales eran elementos indispensables de la dieta alimenticia.

El consumo del vino, prohibido por el Corán y la Tradición, estaba no obstante tolerado y arraigado hasta tal punto en las costumbres que algunos califas concibieron en vano la idea de arrancar todos los viñedos para extirpar el hábito (Santaella y Castañer, 1987:67-69).

B) El regadío

Los cultivos de regadío habían sido practicados ya en la Península por los romanos y visigodos. Ello no impide, sin embargo, atribuir a los musulmanes un indiscutible perfeccionamiento de los sistemas hidráulicos preexistentes, inspirados en técnicas asiáticas, y la aclimatización de cultivos desconocidos hasta entonces. Los platanales abundaban en Salobreña, las peras destacaban por su peso y su gusto exquisito, almendras, ciruelas y castañas-recogidas en las faldas de Sierra Nevada.

El cultivo de la caña de azúcar fue uno de los que los árabes introdujeron en la Península. Nuestra *cora* era también una de las principales zonas productoras de lino. El algodón- que, hasta la expansión islámica, había quedado detenido en los confines de la India, Arabia y Alta Mesopotamia por la rivalidad bizantino-sasánida-fue otro de los productos aclimatados por los árabes en el mundo del mediterráneo, estando atestiguadas su labor en al-Ándalus desde el siglo X (Santaella y Castañer, 1987:69-71).



3.1.2. Los trabajos agrícolas y el equipamiento técnico

La literatura geopónica pone de manifiesto que los campesinos hispano-musulmanes conservaron la técnica de laboreo propia de la tradición mediterránea y que utilizaron el rastrillo y el arado tirado por los bueyes. Prácticamente asimismo la rotación bienal de cultivos y una labranza profunda del suelo en los terrenos dedicados a la arboricultura y a la viticultura. Los procedimientos de extracción de aceite eran bastante rudimentarios. Los molinos se componían de una prensa a rosca, tinajas y depósito y se situaban, por lo general y en función del consumo urbano, en los alrededores de las grandes ciudades (Santaella y Castañer, 1987:71-72).

3.2. GANADERÍA

La única alusión a la ganadería del país granadino, la encontramos en la crónica de Ibn Sabih al-Salà cuando narra la captura por parte de un cuerpo de ejército almohade ,

en octubre de 1165, de mucho ganado vacuno y miles de reses de ganado menos en Galera (Santaella y Castañer, 1987:73-74). Dos quintas partes de los topónimos pertenecientes a la circunscripción de Elvira eran, 'zonas abocadas a la ganadería en régimen de explotación comunal'.

3.3. RECURSOS MINERALES Y FORESTALES

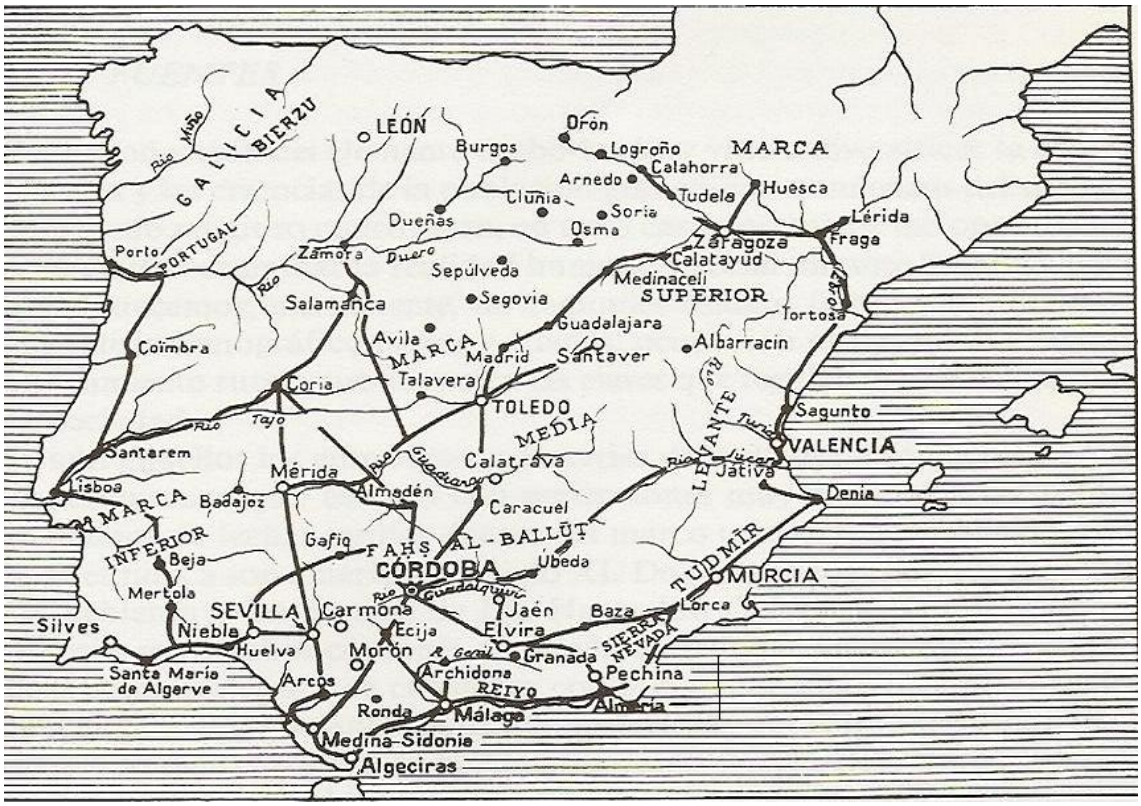
Dentro de la circunscripción de Elvira había importantes yacimientos de oro, plata, hierro, cobre, plomo y tutía. El *oro* se recogía, en forma de pepitas y en pequeñas cantidades, en las aguas del río Darro. En una montaña próxima a Baza (Yabal al-kuhl) se extraía sulfuro de antimonio, en las cantidades que se exportaba al Magreb. En el territorio granadino había también canteras de *mármol* blanco y blando en *Qastiliya,* que se exportaba a todo al- Ándalus, yacimientos de *sal gema* en la Malá (al-Mallaha, ' la salina') y aguas termales, muy indicadas para las dolencias reumáticas, en Guadix y Alhama.

Los pinares de Sierra Nevada, los espesos bosques que cubrían las tierras de la *cora* de Elvira, las encinas y las plantas aromáticas, completan, entre otros, el elenco de los recursos forestales referidos por Ibn Galib (Santaella y Castañer, 1987:74-76).

3.3.1. Artesanía y comercio

La *artesanía textil* fue la actividad industrial más sobresaliente de las tierras de Granada en estos siglos. La industria urbana se desarrolló en al- Ándalus dentro del marco del
'modo de la pequeña producción mercantil'. Los artesanos eran propietarios de sus instrumentos de producción y solían tener ayudantes asalariados que se reclutaban entre una población ciudadana cada vez más numerosa por el aflujo de campesinos a las ciudades. Los propietarios de los talleres daban salida a los productos manufacturados vendiéndolos ellos mismos en pequeños comercios o entregándolos a terceras personas-dueños de los más ricos bazares de la ciudad, grandes mercaderes. Las telas de sea fabricadas en la *cora* de Elvira eran calificadas por al-Razi como las mejores del mundo. Nada se sabe acerca de los productos comercializados, salvo que se explotaban el lino, la seda, el antimonio y el mármol. Las rutas terrestres que unían

la capital del distrito con Córdoba, Jaén, Baza y la costa canalizarían ese tráfico comercial (Santaella y Castañer, 1987:76-77).



IV) EL MOSAICO ÉTNICO-RELIGIOSO DE LA POBLACIÓN GRANADINA

Los contingentes humanos procedentes de la Península de Arabia que se instalaron en la región granadina fueron casi los únicos que vinieron a alterar la composición étnica de nuestro territorio a raíz de la conquista musulmana. La aportación bereber (norteafricana) no alcanzó cifras significativas hasta el siglo XI con la fundación del reino zirí en la antigua cora de Elvira. Árabes y bereberes se identificaban por su identidad religiosa con la misión profética de Mahoma.

La adscripción tribal de los nuevos pobladores era muy variada. No obstante el número de los musulmanes inmigrados a la Península fue en todo momento bastante inferior respecto al de los antiguos habitantes. Estos, por su parte, repartían sus creencias entre el cristianismo y el judaísmo, si bien en su inmensa mayoría decidieron adaptarlas a la de los

nuevos detentadores del poder político, recibiendo así el nombre de muladíes, otros en cambio, prefirieron mantener sus ideales. La elección entre el Islam y la muerte sólo se impuso a los idólatras paganas, siempre minoritarios en los países conquistados fuera de Arabia.

Cristianos y judíos pudieron evitar la conversión pactando con los conquistadores. La sumisión quedada concretada en el pago de tributos especiales, razón por la cual se les llamo también ahl al-dinma "gente de la clientela", con el tiempo el termino dinmí se aplico solo a los judíos el de mu'ahid a los cristianos, éstos fueron conocidos a partir del siglo XII con el nombre de mozárabes (Santaella y Castañer, 1987:83-74).

4.2. LOS ÁRABES

Los que acudieron con Tariq y Musà b. Nusayr recibieron el nombre de baladíes, en tanto lo que entraron con Baly b. Bisr unos treinta años más tarde fueron conocidos como sirios. El aposentamiento de los segundo estuvo a punto de originar una guerra civil, y en épocas posteriores, la descendencia de unos y otros continuo alardeándose para conseguir un trato de favor del poder dependiendo de quién lo ocupara.

Las provincias de Elvira, junto con Sevilla, Málaga, Toledo y Zara goza fue una de las mas arabizadas de al-Ándalus y uno de los territorios, donde mejor cabe establecer la adscripción tribal de los árabes que en él se asentaron a partir del 711.

Tres momentos pueden distinguirse en el ritmo de llegada de los contingentes árabes a la Península. La inmigración de los baladíes solo se atestigua de manera cierta en los ocho primeros años del dominio musulmán. Mediado del siglo VIII se produjeron dos nuevas y numerosas oleadas migratorias: la protagonizada por los sirios, en el 741, y la que resulto de la política de atracción promovida por Abd al Rahman I después de que consolidara su poder en Córdoba. La presencia de los árabes del Norte en la corta de Elvira se remonta a los primeros momentos de la conquista, siendo el caso más preciso el de los muharibies. Según el Ajbar Maymu'a existían once grupos tribales qaysies en los aynad sirios de Damasco y Qinnasrin que fueron acantonados, en el 743 en Elvira y Jaén respectivamente: Kilabies, uqaylíes, qusayríes, numayríes, sa'dies, muharibíes, sulaymíes, nasríes, hawaniníes, al-harisíes y gatafaníes.

Los seis primeros se asentaron en diversos lugares del territorio granadino, de otra parte en los documentos árabes del siglo XII referentes a la comarca del Marquesado del Cenete,

permite ampliar esta relación, podemos descifrar por tanto, en dieciséis los linajes qaysies que se implantaron en las tierras granadinas entre los siglos VIII al XII.
Un número similar resulta por lo que respecta a los árabes del sur. En total fueron diecisiete los grupos tribales yemeníes establecidos en las tierras de Granada durante el siglo XII (Santaella y Castañer, 1987:84-90).

DISTRIBUCION GEOGRAFICA DE LAS TRIBUS ARABES EN LA CORA DE ELVIRA Y REINO DE GRANADA (SIGLOS VIII-XIII).

LUGAR	ARABES DEL NORTE	ARABES DEL SUR
Granada	Yudíes Numayríes Kilabíes Asadíes	Gassaniés Murríes Jawlaníes Amilíes Hadramíes
Guadix	Fihríes Raba'íes Uqaylíes	Gassaníes Sa'adíes
Loja	Omeyas	
Baza/Cúllar		Taypíes
Alcalá la Real		Yahsubíes Ansíes
Vega Occidental	Qaysíes Muharibíes	Hamdaníes Yudamíes Ansaríes Yemeníes
La Alpujarra	Omeyas Asadíes Numayríes	
Cenete	Asadíes Awfíes	Ansaríes Azdíes

	Namiríes Qusayríes Uqaylíes Bahilíes	Gassaníes Kalbíes Lajmíes Yudamíes
No precisado	Dubyaníes Asyaíes	Jatamíes Jusayníes

(Santaella y Castañer, 1987:87).

La arabización fue un fenómeno generalizado en todo el territorio granadino. La dispersión, es la nota dominante, lo que induce a realzar la importancia del hecho tribal. La implantación tribal por distritos daría lugar a un elevado número de circunscripciones administrativas que llevaban el nombre de los grupos que en ellas se instalaron (Santaella y Castañer, 1987:94).

4.3. LOS BEREBERES

Razones de vecindad geográfica y otras de índole política hicieron posible que las migraciones bereberes a al-Ándalus se produjeran, sin solución de continuidad, desde el siglo VIII al XV. La penetración árabe, se detuvo a partir del siglo X.

Procedentes de diversas regiones del Magreb, pero sobre todo del Norte de Marruecos, los bereberes se asentaron casi por norma en las zonas montañosas, adonde fueron rechazados por los emigrantes árabes al comienzo de la conquista.

Almanzor inicio una atracción bereber hacia al-Ándalus como pieza clave de la reforma militar que emprendió para garantizar su hegemonía política en la Península. Con destino a Córdoba, los Zanata (gran confederación de tribus beréberes, eran afamados nómadas anárquicos y destructores) cruzaron el Estrecho a partir del año 992 y los Sinhaya lo hicieron en el 1003.

El conflicto entre ambas agrupaciones tribales amenazaba con reavivarse en al-Ándalus, pero las razones de esa hostilidad fueron borrándose poco a poco. Unos y otros se encontraban al servicio de los mismo jefes; los Zanata debieron sedentarizarse y, sobre todo, los mercenarios beréberes esbozaron un conato de solidaridad ante el clima de

berefobia imperante en al-Ándalus al estallar la anarquía, el cual procedía principalmente de los grupos árabes y eslavos.

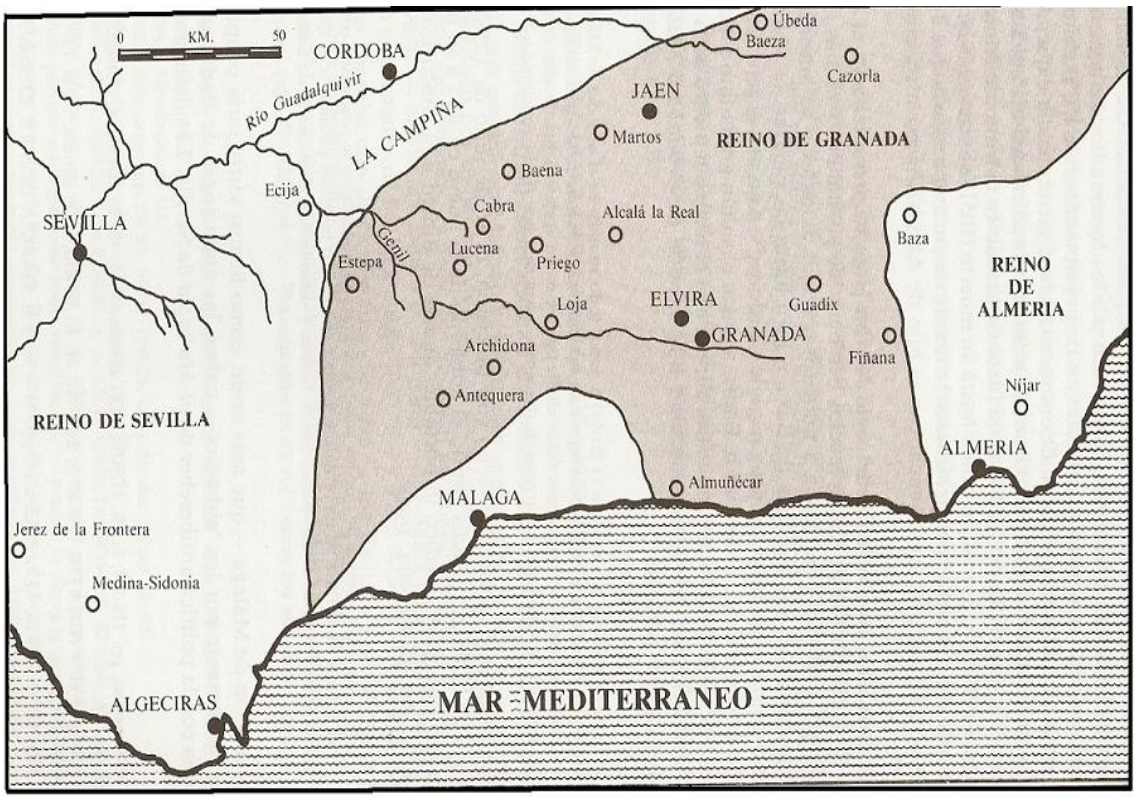
Los Sinhaya fueron los primeros en establecerse en el distrito de Elvira, en el año 1003. A los seis años sin embargo, el jefe propuso a sus contríbulos regresar a sus tierras naturales de Ifrqiya, pocos atendieron el consejo de Zawi, de forma que la mayoría prefirió quedarse en Granada (Santaella y Castañer, 1987:90).

4.4. EL DOMINIO ALMOHADE

Tras la muerte del último soberano almorávide, la ofensiva cristiana, los rebeldes andalusíes y la resistencia almorávide, determinaron que los almohades extendieran su poder de forma lenta en la Península.

Ibn Ganiya entregó Córdoba y Carmona en 1148, a cambio de Jaén, al general que dirigía el ejército almohade de al-Ándalus. A primeros de noviembre de ese mismo año, y luego de rechazar a Alfonso VII en Alcalá la Real, se retiro a Granada donde aconsejo a los jeques allí residentes que la entregaran a los almohades, pero su muerte, ocurrida en enero de 1149, freno la rendición.

Una vez instalado en Granada, Abu Sa'id preparo el ataque por tierra contra Almería, que en 1147 había caído en poder de Alfonso VII, mientras la flota ceutí establecía un bloqueo marítimo. El Sultancillo-como algunos textos árabes llaman al monarca castellano- e Ibn Mardanís acudieron, con pocos efectivos, a socorrer la ciudad pero fueron rechazados por las huestes almohades, entre las cuales se encontraban los mencionados rebeldes. Al retirarse, el ejército cristiano se dirigió hacia la llanura de Granada tratando de aprovechar las circunstancias de que casi toda su guarnición se encontraba en Almería, pero fracasaron en su intento (Santaella y Castañer, 1987:230- 233).



(Santaella y Castañer, 1987:231).

4.5. LOS MULADIES

La alta proporción que los nuevos musulmanes (muwalladun, musalima,) debieron tener en la población de la cora de Elvira se deduce de la magnitud que esta provincia alcanzó la revuelta muladí a finales del siglo IX y principios del X. Los escenarios de este conflicto, al que también se sumaron los mozárabes, se localizaron en tierras Alhama, Loja, los Montes Orientales, Ilbira, Granada, Baza, Guadix, Fiñana, Marquesado del Cenete, Salobreña, Jate y, sobre todo, la Alpujarra (Santaella y Castañer, 1987:94).

4.6. LOS MOZÁRABES

Los focos de mayor densidad se registraron en Toledo, Mérida y Andalucía (Córdoba, Sevilla, Granada y Málaga).

El radicalismo almorávide y almohade hizo disminuir sensiblemente el elemento mozárabe granadino, llegándose a la extinción completamente a mediado del siglo XIII.

En 1162, Abd al- Mu'min extermino a los cristianos, siendo así que a finales del siglo XII solo quedaba un reducido número de mozárabes en la ciudad del Darro, dedicados al trabajo de la tierra y habituados desde hacia tiempo a la humillación y al desprecio (Santaella y Castañer, 1987:94-100).

4.7. LOS JUDÍOS

Ahmad al-Razi, en la primera mitad del siglo X, definió a Granada como "Ciudad de los judíos", lo que refleja el alcance de la impronta judaica en la historia granadina. Tras la pacificación de la cora, en los inicios del siglo X, la comunidad judía de Granada se convirtió en una de las más populosas de al-Ándalus al socaire del despegue económico propiciado por la recuperada estabilidad política. Durante los siglos XI y XII el destino de los judíos granadinos alternó entre la influencia y la persecución políticas, siendo esta ultima la que termino imponiéndose bajo el domino almohade. La judería de Granada se extendía, al pie de Torres Bermejas, por el espacio delimitado entre éstas y la cuesta del Caidero, la Antequeruela y el Campo de Príncipe. En el siglo XI hubo otras juderías en Guadix y Baza (Santaella y Castañer, 1987:100-102).

V. MOCLÍN: El CASTILLO DE MOCLÍN

Es un municipio muy montañoso, en el que predominan los miradores desde los cuales se pueden contemplar paisajes espectaculares. Es apropiado para las personas que disfrutan con la montaña y la naturaleza. Las Sierras están cubiertas de pinos y encinas. Y numerosos son los animales que las habitan (culebras, lagartos, jinetas, búho real y águila perdiguera).

Moclín ocupó una posición de primer orden en el sistema defensivo de la zona, pues, tras la conquista castellana de las fortalezas de Alcaudete (1340), Alcalá la Real y Castillo de Locubín (1341), que eran los tres principales bastiones de la red defensiva de este sector, Moclín pasó a una posición de primer plano en la defensa del reino nazarí[2].
Aunque existen referencias sobre Moclín desde el siglo IX, es a partir del siglo X cuando se generalizan las noticias, ya que se convirtió en punto principal de ataque de las correrías y escaramuzas de uno y otro bando, que fueron en aumento hasta su conquista, en 1486. En

el año 1319, los infantes Pedro y Juan, en su expedición contra el reino nazarí, que acabó con la muerte de ambos en las puertas de Granada, pasaron por Moclín y devastaron su término.

[2] Ver: http://www.granadaenlared.com/pueblos/moclin/index.htm

En el año 1331, Alfonso XI y Muhammad IV firmaron una tregua, pero los castellanos incumplieron más de una vez lo pactado, como lo demuestran las correrías que llevaron a cabo en la localidad.

Poco después, en el año 1340, Alfonso XI eligió la conquista de Alcalá la Real. Su contrincante, Yusuf I, elegía Moclín para acampada de la tropa musulmana. Tras su conquista, en el año 1341, los castellanos escoltaron hasta Moclín a los yashufíes y los liberaron.

Entre los años 1341 y 1454 las escaramuzas en ambos sentidos no cesaron, aunque no condujeron a ningún resultado definitivo.

En el período en que Moclin fue frontera también existieron momentos de pacificación y entendimiento, desarrollándose en Puerto Lope intercambios comerciales entre ambas culturas, excepto en mercancías como armas, caballos, trigo y plata[3].

Finalmente, los Reyes Católicos, en su guerra total contra Granada, vieron necesaria la toma del lugar, llave y escudo de Granada. En Septiembre de 1485, el Conde de Cabra (Don Diego Fernández de Córdoba) dirigió una hueste de cien caballeros y tres mil peones contra la localidad y El Zagal, enterado de los planes del cristiano, apostó en la fortaleza a mil jinetes y más de mil infantes. El resultado fue un estruendoso fracaso de los castellanos en los Campos de la Matanza. La conquista definitiva de la fortaleza se llevó a cabo el año siguiente, después de la caída de Loja. La población capituló el 26 de Julio de 1486, tras tres días de asedio.

Moclín continuó siendo una plaza de vital importancia (1491: Gonzalo de Córdoba y el secretario Hernando de Zafra (por parte cristiana) y Abul Cacim y Aben Comixa (por parte granadina), para asegurar la buena fe de los granadinos entregó Boabdil como rehén a su propio hijo y a otro jóvenes que fueron llevados por los cristianos a Moclín), hasta la toma

de Granada, lo cual se refleja en el mismo texto de las Capitulaciones para la entrega de Granada
(Bueno y Figares, 2004:728). Tras la rebelión y expulsión de la población morisca, se procedió a la repoblación del lugar con personas procedentes del Norte peninsular[4].

[3] Ver: http://www.castillosnet.org/programs/castillosnet.php?tip=inf&dat=granada/GR-CAS-002

[4]Ver:http://www.alhambra.info/alhambra_guia_granada/guia_poniente_monumental_ficha.asp?monumento=CastilloMoclin

Construcción

El castillo se construyó a mediados del siglo XIII para la defensa del Reino Nazarí de Granada. También llamado Hins Al–Muqlin, "fortaleza de las dos pupilas", surgió como castillo fronterizo entre los reinos de Granada y Castilla, fue continuamente asediado durante el asentamiento hispano-musulmán, cayendo en manos de los Reyes Católicos en 1486. Tiene planta irregular, por tener que adaptarse al terreno. Se levanta en la cumbre más alta del entorno, a más de mil metros sobre el nivel del mar. Destacan en él dos zonas bien diferenciadas.

La primera la constituyen las murallas exteriores, que alcanzan su mayor esbeltez hacia el oeste y el sur, decreciendo conforme se avanza hacia los Tajos de la Hoz. En algunos puntos la propia roca hace funciones defensivas[5].

La entrada al castillo se realiza de forma muy característica, su puerta de acceso es de arco apuntado, el acoso se inicia mediante un corredor, situado a extramuros y orientado de oeste a este. Dentro de la primera parte se encuentra también el 'albacar', espacio interior entre la Alcazaba y la muralla exterior.

Por el camino real que aún existe se llegaba a la segunda zona del castillo, la alcazaba, a ella se entraba también mediante una puerta en recodo más simple que la principal, en ella sobresale la Torre del Homenaje, la más alta de todas. Está ubicada en el ángulo nordeste del mismo, dando vista a las tierras de Alcalá la Real. Dentro de la alcazaba destaca también el aljibe, de grandes dimensiones y capital importancia en caso de asedio, está situado en la parte superior del castillo.

En 1931 fue declarado monumento histórico-artístico. El recinto murado es Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento[6].

[5]Ver: http://www.castillosnet.org/programs/castillosnet.php?tip=inf&dat=granada/GR-CAS-002

[6] Ver: http://www.castillosnet.org/programs/castillosnet.php?tip=inf&dat=granada/GR-CAS-002

Descripción

El castillo de Moclín es una de las mejores piezas defensivas de la época Nazarí, y el único que conserva el cinturón de murallas al completo.
Consta de un recinto militar en la parte más alta, y el que peor conservado está, y de cinturón amurallado en la parte más baja.

El recinto inferior se conserva en su mayor parte y en él destaca la torre puerta de acceso al conjunto, en el cual se combinan elementos defensivos, entrada en doble recodo, y simbólicos, como el escudo de la dinastía nazarí y la llave, ubicados en las claves de ambos arcos. La primera cinta amurallada es de mampostería, en hiladas enrripiadas, reforzada en sus ángulos por sillares de arenisca, rematada por un hormigón de cal, que forma el almenado[7].

El recinto superior, situado en la parte más alta del cerro, a 1117 metros de altura, es de forma ovalada. Su perímetro amurallado, reforzado en su flanco norte y sur por otra línea de muralla, está compuesto por numerosas torres macizas, tanto de planta rectangular como semicircular. En la parte occidental cabe destacar dos elementos arquitectónicos: la torre del Homenaje y el aljibe.

La torre del Homenaje es de planta rectangular y se encuentra en estado ruinoso. El aljibe sobresale una parte del nivel natural del terreno. Con una capacidad de 506 metros cúbicos, es una de las pocas cisternas hispanas con bóveda de medio cañón hecha con el mismo hormigón que los muros, que tienen un grosor de casi dos metros.

En lo que fuera mezquita hoy se levanta la iglesia del Cristo del Paño.

Estado de conservación

El castillo presenta un aspecto lamentable debido al bombardeo sufrido durante la Guerra Civil. Hasta entonces este castillo era uno de los mejor conservados de Andalucía. El cinturón de murallas se conserva casi completo[8].

[7] Ver: http://www.castillosnet.org/programs/castillosnet.php?tip=inf&dat=granada/GR-CAS-002

[8] Ver: http://www.castillosnet.org/programs/castillosnet.php?tip=inf&dat=granada/GR-CAS-002

Protección

Bajo la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español. En el año 1993 la Junta de Andalucía otorgó reconocimiento especial a los castillos de la Comunidad Autónoma de Andalucía[9].

Fortificaciones próximas

- Torre de la Porqueriza
- Torre de la Solana
- Torre de Mingoandrés
- Torre del Alto de la Torrecilla
- Castillo de Colomera (Colomera)
- Torre de Colomera (Colomera)

VI. ALCALÁ LA REAL

Alcalá la Real está estratégicamente emplazada sobre un elevado cerro de remate plano en el centro de un gigantesco anfiteatro de 30 km, con importantes caminos. Dominaba por su altura la vega granadina y era la plaza fuerte avanzada que defendía a Granada en esta región.

Su conquista por Castilla, casi un siglo después del establecimiento de la frontera en el Pacto de Jaén, trastocó la estrategia defensiva nazarí. Esta plaza fuerte, cerca de la capital musulmana, era un peligroso padrastro que condicionaría la existencia del reino musulmán hacia su conquista por Castilla y lo obligó a reforzar su defensa con las plazas y castillos de Moclín, Íllora, Montefrío y Colomera.

Hacia 889 el castillo de Alcalá era centro de una de las rebeliones muladíes contra el poder de Córdoba. Parece dudoso que la conquistara Alfonso IX en 1213 y que 6 años después la recuperara Abuzeyt. Tampoco parece plausible que Fernando III la conquistara en 1242.

La frontera de Alcalá fue, además de guerrera, comercial y cultural, pues encauzó muchos contactos pacíficos entre Castilla y Granada.

En 1265 se reunieron en Alcalá Alfonso X y Alhamar y acordaron el Pacto de Alcalá. Alfonso X se entrevistó nuevamente con el rey de Granada en Alcalá, en 1271. El rey de Castilla debió sentirse cautivado por aquella fortaleza y la riqueza de su comarca, puesto que al año siguiente, 1272, prometió a la Orden de Calatrava aquella ciudad cuando se conquistase. Sin embargo su conquista se haría esperar todavía un siglo (Galán, 1999: 365-368).

[9] Ver: http://www.castillosnet.org/programs/castillosnet.php?tip=inf&dat=granada/GR-CAS-002

6.1. FORTIFICACIONES DE ALCALÁ LA REAL

El 20 de diciembre de 1340 Alfonso XI sitió la ciudad.

Desde que fue llegado a la villa de Alcalá, mandó asentar las sus huestes derredor de la villa… e fue cercada, et non avian por do entrar omem que no pasase primero por los reales. E Don Alfonso mando combatir la villa, et como quiera que es fuerte et el arrabal della está muy bien cercada de muro de piedras… Pero en el dia deste combatiendo los christianos rompieron et foradaron aquel muro en muchas partes, et entraron al arrabal. Et el rey puso a rico-homes y caballeros que posaban en el, et lo guardaban; et mando poner ocho engeños que tiraban a las torres de aquella villa, et señaladamente tiraban a una torre muy grande en que estaba un pozo donde avia agua para los de la villa. Et coydando que no avia otra agua en la villa, el Rey mandaba tirar a aquella torre con los engeños, mucho afincadamente; et porque la torre era muy bien labrada, los engeños non facian en ella daño; et por eso mando el Rey que la ficiesen cuevas desde alexos… et por aquellas cuevas entrasen al castiello.

Llegaron so la torre et posieronla toda sobre cuentos. Et el Rey tenia ordenado que posiesen fuego a la madera sobre que estaba la torre, et en el tiempo que ardiese que combatiesen la villa a la redonda…

Et estando el fecho ordenado en estas maneras, los maestros y carpinteros que habían fecho las cavas et puesto la torre sobre cuentos de madera, pusieron el fuego de noche; et gran pieza antes que fuese dia, cayo la torre e cayeron quatro moros que estaban velando envima della.

El verano siguiente la plaza capituló. En ella se erigió una abadía Vere Nullius, Sed Propriae Diocesis de patronato real y sufragánea de Toledo.

Los subsidios se organizaban de la siguiente manera: estas contribuciones a que se obligaban los núcleos del Reino de Jaén se llamaban "pagas del pan". En 1368, Alcalá recibe cartas de disculpa de diversos lugares de no poder enviar estas pagas por la guerra civil.

Desde inicios de s. XV, Castilla reactiva la reconquista y Alcalá se convierte en el punto de partida de muchas expediciones contra Granada. Aparte de estas entradas "oficiales" había otras muchas de particulares y almogávares, gente de frontera que vivía del pillaje. A veces el rey de Granada protestaba por la actuación de estos elementos en período de treguas.

En el diccionario de Madoz encontramos la siguiente descripción: *En lo antiguo tuvo la ciudad fortificada con doble círculo de murallas: constituye el primero la fortaleza llamada de la Mota al Oeste, toda de piedra cantería labrada, sobre el cerro del mismo nombre, escarpado por todas partes, que domina la ciudad y los campos, y el segundo circundaba los arrabales.*

En la cúspide del cerro hay una explanada ovalada con trece torres, entre ellas el castillo principal que mira al Norte, con su plaza de armas y otras fortificaciones inferiores, obra del siglo XIV, pues el castillo antiguo que existía en el mismo paraje, fue derribado cuando se conquistó la ciudad a los moros, y mandado reedificar por el rey don Alfonso XI. De él, arranca el lienzo de muralla, formado en parte por la roca cortada, y flanqueado de los torreones, uno de los cuales es llamado de la cárcel, porque se asegura tuvo este destino, y aún se designa la lóbrega mazmorra subterránea donde los moros encerraban a sus cautivos. Volada esta torre por los franceses, en su retirada, todavía se ven en la parte que queda del segundo piso algunos adornos arabescos. Pero durante la permanencia de aquellos en España añadieron nuevas obras de defensa y arreglaron el aljibe.

De la antigua ciudad que ocupó este recinto no existe más que alguna pared de lo que fueron las casas del cabildo y unos arcos que se cree fueron de la carnicería. El segundo recinto estaba también amurallado y flanqueado por torres, de las que se conservan algunas y parte de la muralla. (Galán, 1999)

6.2. ITINERARIO DIDÁCTICO

Entramos por la **Puerta de las Lanzas** (1), junto al Alhorí Bajo (granero). Renacentista y de dos cuerpos: uno con arco de medio punto y escudos laterales y otro con entablamento con escudo en la parte superior. A continuación nos detenemos ante la **Puerta de la Imagen** (2), llamada así por la imagen de Santa María que albergaba, y que une las dos murallas de entrepuertas. Presenta dos arcos de herradura abajo y una bóveda apuntada arriba.

Seguimos por el edificio de las **Carnicerías** (3), del siglo XVI y destinado al comercio, con dos arcos de medio punto de sillería. Cruzamos otra puerta, la del **Peso de la Harina** (4), última de las puertas de control que daban acceso a la ciudad, concretamente a la Plaza Baja, donde se desarrollaba la vida comercial, está flanqueada por dos arcos apuntados de la época almohade y muestra en su clave la llave símbolo de la ciudad. Llegamos a la **antigua ciudad amurallada de Alcalá** (5), que por lo que muestra debería tener un entramado de casas de pequeño tamaño con calles estrechas y retorcidas. Junto a ellas, pequeñas plazas y amplios palacetes para las personas importantes de la ciudad. Del entramado de la época islámica ya no queda nada. La falta de espacios intramuros obligó a modificar el trazado de las calles y a reutilizar los edificios que, en algunos casos, se superponían unas a otras.

Ya en la **Alcazaba** (6) nos encontramos con un recinto militar fortificado con tres torres unidas por murallas que albergan el Patio de Armas. La primera es la Torre del Homenaje, con un acceso en doble recodo para una mejor defensa. La segunda es la de la Vela, más pequeña, que vigilaba el territorio en comunicación con la red de atalayas existente en el territorio. Por último la Torre Mocha, como excelente mirador de la localidad. Por la **Puerta de Santiago** (7) accedemos al barrio del **Bahondillo** (8) definido por una pequeña depresión en la roca donde se asienta La Mota y con una buena riqueza arqueológica. Pasamos por la **Puerta de San Bartolomé** (9), construida por orden de los Reyes Católicos en 1552 para facilitar el acceso de los habitantes que vivían en la falda oeste. La Mota está salpicada por un gran número de aljibes (10) que abastecían de agua a su población. Unos están excavados en la roca y otros son de obra, pero en ambos casos obtenían el agua almacenando la de los pozos y la que caía con la lluvia, aunque la gran mayoría de ellos se

convirtieron en depósitos de basuras y osarios donde enterrar a los fallecidos por epidemias.

Hacemos un alto en la **Iglesia Mayor Abacial** (11), construida sobre la mezquita, abierta al culto hasta finales de s. XVI. Esta fábrica mudéjar se completa con una amplia capilla mayor (prolongación de la nave central). La única pieza que se conserva de la primigenia es la Capilla del Deán Chirinos. En 1812 sirvió de almacén a las tropas napoleónicas que, al retirarse, la incendiaron. Luego pasó a ser el cementerio local, lo que acabó por deteriorarla. Las bóvedas y la cúpula de la capilla se derrumbaron. Tras la Guerra Civil empezarían a repararse. En el subsuelo encontramos un asentamiento doméstico-militar de la época romana y un asentamiento religioso-funerario con diferentes fases; la reutilización y reducción de los enterramientos en época musulmana; la presencia de estructuras de época gótica y la presencia de criptas asociadas a la construcción de la primitiva iglesia.

La **Torre de la Cárcel** (12) sobresale del cuerpo principal de la muralla para proteger el flanco débil de la ciudad. Ahora no se puede apreciar de forma completa, pero sí es posible ver el grosor de sus muros y su perfecta cantería, además de una bóveda de arcos entrecruzados sobre trompas. La **Plaza Alta** (13) está definida por la Torre de la Cárcel, la Capilla del Deán y las antiguas Casas de Cabildo de la ciudad. En ella se localizaban las escribanías, especie de lonja donde se concentraba el poder socioeconómico de la antigua ciudad. Esta plaza era la zona más noble e importante de la misma, donde se representaban obras teatrales, procesiones, actos públicos, etc. El **pósito** (14) o alhorí era el almacén y depósito de grano de la ciudad. En él se guardaba la producción de la ciudad y de su comarca. Al principio estaba situado en la parte alta de la ciudad. Conforme la población se fue trasladando hacia el llano, el pósito también fue variando su ubicación. En la actualidad se han localizado varios, uno en la zona alta de la ciudad, otro intramuros junto a la Puerta de las Lanzas y el pósito bajo, en los aledaños de la muralla principal de La Mota. Y por último, la **Iglesia de Santo Domingo de Silos** (15), de estilo gótico mudéjar con dos grandes naves rectangulares con una profunda cabecera cubierta por una bóveda de crucería en el altar mayor, una amplia sacristía y una torre cuadrada, en cuyo testero occidental se sitúa el escudo del Abad Maximiliano de Austria.

6.3. LA VIDA EN LA FRONTERA

La presencia islámica en la Península y, en concreto, en Andalucía, junto a la proximidad de los reinos cristianos supuso la aparición de una forma de vida hasta el momento desconocida: la vida en la frontera.

La Fortaleza de la Mota es mucho más que una simple fortificación de frontera. Desde tiempos prehistóricos se ha configurado como elemento estratégico y de control del territorio de primer orden, en encrucijada de caminos, paso obligado desde la Vega de Granada hacia el Valle del Guadalquivir y la campiña jiennense, siendo en la Edad Media el período de mayor esplendor y protagonismo, cuando se convierte en "llave, guarda y defendimiento del reino de Castilla".

Como eficiente fortaleza defensiva, La Mota marcó durante mucho tiempo, 150 años, la frontera entre el Reino de Granada y Castilla, y en su seno se vivieron sucesos y leyendas muy variadas.

La principal consecuencia que aportó esta relación limítrofe fue el enriquecimiento cultural de ambas sociedades. Alcalá la Real ilustra muy bien la vida en la frontera, no sólo por el peligro que ello implicaba, del que hablan sus murallas, sino por la importancia de las relaciones que entabló con la nueva sociedad que se establecía en su territorio.

En este contexto, la vida cotidiana de la población en La Mota no hay duda que se vio determinada, de forma clara, por el carácter de recinto amurallado que ésta tenía.

Sus moradores dedicaban buena parte de su tiempo a actividades de carácter marcadamente militar (defensa y mantenimiento de sus murallas, etc.) aunque no abandonaban ocupaciones como la agricultura, ganadería y comercio. Éste último se vio favorecido en gran medida por la tan comentada posición estratégica de la ciudad. Diferentes y variados son los personajes que salpicaron y vivieron en la frontera y que conforman el día a día cotidiano de sus habitantes:

- **El caballero**

  Hay varios tipos: los de linaje, ennoblecidos por el rey; los caballeros de la cuantía , villanos que ascienden socialmente a cambio de costearse montura y armas; y por último aquellos caballeros que se han encabalgado matando a un enemigo montado a caballo y aceptando la vida de un caballero.

- **El almogávar**

  También llamado adalid o almocadén. Vive de la guerra de la frontera, habla la lengua de los moros, conoce el terreno, lucha, prepara celadas y conoce dónde y cómo vigilar el territorio. Sirve de guía, conoce los castillos y por dónde asaltarlos. Algunas veces entra en tierra de moros y roba ganados o cautivos que luego vende en tierras cristianas.

- **El alcaide de moros y cristianos**

  Su trabajo consiste en hacer las paces con los alcaldes moros del otro lado, guardar las lindes, repartir los pastos y la leña de la tierra de nadie, devolver a su dueño los ganados extraviados, y en general, cuidar que haya paz y que nadie haga daño a nadie.

- **El alfaqueque**

  Tiene licencia del rey y del sultán para pasar de frontera acordando tratos de uno y otro lado acompañando viajeros y frailes que acuden a rescatar cautivos. Cuando los de un lado roban ganado o personas, habla con sus colegas los alfaqueques del otro lado, localiza el paradero e informa de la cuantía de su rescate.

- **El fiel del rastro**

  Capaz de seguir sobre el terreno las huellas de cuatreros y reses, sigue el rastro hasta los límites del concejo y cuando la pista se mete en tierra de moros, es el alcalde de moros y cristianos el que traspasa a su colega del otro lado, para que localice el paradero de lo robado. También sirven en la guerra, estudian las huellas y establecen el número de enemigos, la dirección y la velocidad de la marcha.

- **El elche**

  Nace cristiano y capturado por los almogávares moros, se hace musulmán en la secta de Mahoma. Algunos elches gozan de la confianza de sus amos y gozaron de puestos importantes en la administración o en el ejército.

- **El cautivo**

  Lo apresan los moros y desde entonces sirve como esclavo a un moro. Durante el día trabajan y pasan las noches en mazmorras. A veces su dueño les vende a otro moro que tiene un familiar cautivo en tierra cristiana para que los intercambie. También hay frailes de la Merced que los liberan después de pagar un rescate.

- **El homiciano**

  Personas que tras cometer un delito grave o de sangre, se les da a elegir entre la horca o servir al rey en frontera contra el moro.

  (Ayto. Alcalá, 2005)

6.4. AGRICULTURA Y GANADERÍA

La actividad de los agricultores alcalaínos se orientaba a la obtención de una serie de productos de primera necesidad. Los repobladores intentaron establecer un sistema de explotación de la tierra parecido al de sus lugares de origen; sin embargo, las circunstancias en que les tocó vivir hicieron que poco a poco crearan un modelo dotado de rasgos peculiares.

El principal problema fue la escasa superficie cultivable (debido a la orografía del terreno y a la coyuntura histórica) que intentó paliarse con sucesivos repartos de tierras y cultivos en los términos de las localidades próximas.

Esta agricultura se basó en un sistema de policultivo propio del mundo mediterráneo, integrado básicamente por el cercal (trigo y cebada sobre todo), la vid y el olivo, además de productos hortofrutícolas y algunas plantas industriales.

La ganadería desempeñó un papel muy importante en la economía de Alcalá, como ocurría en los territorios fronterizos. Resultó en un tipo de explotación adecuado a las tierras de montaña, que generaba una riqueza de carácter semoviente (los animales), los cuales podían ser alejados en caso de peligro.

Los ganados podían clasificarse en tres grupos: los de labor feudal, imprescindibles para la supervivencia en el medio rural, los de la ganadería equina, fundamental en esta zona de frontera y los destinados a la producción de cuero y carne (vacas, cabras, cerdos y ovejas).

El estado nazarí, superpoblado, no lograba hacer frente a sus necesidades de consumo precario, por lo que se aprovisionaba comerciando con Castilla. Para controlar este comercio, las mercancías debían pasar por determinados puertos de tierras realengas, uno de ellos fue el alcalaíno. Los rebaños que cruzaban hacia tierras granadinas estaban obligados a pagar los impuestos establecidos.

6.5. EL MERCADO

El mercado era una actividad orientada al abastecimiento de la población. A pesar de las pocas noticias que nos han llegado sobre el mercado alcalaíno, parece que éste tenía lugar los miércoles. Acudían visitantes de toda la comarca.

El lugar de celebración era en la plaza pública, que además de ser el lugar donde comprar y vender, festejar o informarse, constituía el espacio económico por excelencia. Debido a la estrechez del terreno, en esta ciudad, más que plaza hubo un ensanchamiento

de las calles; así, se encontraban las denominadas plaza Alta y la Baja. En la primera, frente a la fachada meridional de la Iglesia Mayor de Santa María, se vendían fundamentalmente frutas y hortalizas. En la plaza Baja tenían sus tiendas los zapateros y tejedores.

Entre los productos que se comercializaban, destacaban el ganado menor, paños, seda, lino, pescado, almendras, pasas, aceite, miel, carbón, yeso, cal y leña.
Había una serie de figuras características:

- El *almotacén*, que controlaba las pesas y medidas y la higiene del mercado.
- El *obligado*, a cuya cuenta corría el abastecer de géneros, como la carne y el carbón.
- El *regatón* revendía los comestibles al por menor, tras establecer un pequeño tráfico entre los cultivadores y los vendedores de frutos.
- El *veedor*, encargado de velar porque los productos en venta estuvieran en buenas condiciones.

6.6. EL COMERCIO EXTERIOR

Las actividades económicas de Alcalá la Real responden en sus proyecciones a las de otras localidades del valle del Guadalquivir; sin embargo, presentan unas peculiaridades generadas por el hecho de ser un territorio fronterizo y su posición como puerto de primera categoría.

El comercio, además de las transacciones para el abastecimiento a nivel local, tuvo una importante orientación al exterior, desde donde se obtenían o a donde se dirigían diferentes productos agropecuarios y artesanales. Toda transacción comercial entre Granada, Córdova y Jaén pasaba por territorio alcalaíno. En las Capitulaciones de Jaén (1246) se constata una buena disposición para el mercado fronterizo.

Los impuestos no gravaron con la misma intensidad que en otras villas, pues Alcalá supo evadirse de ellos y gozó de exenciones por su situación fronteriza. Ya en 1341 queda eximida del pago de impuestos y portazgos. Alfonso XI le concedió apacentar sus ganados en términos ajenos durante períodos de guerra.

De la misma forma, fue beneficiaria, a partir de entonces, del privilegio de *pagas* y *levas*, por el que se le destinaba una cantidad de las Tercias Reales –tributo concedido por el Papa a los reyes castellanos en el s. XIII-, para transporte de cereal y pago de los salarios del alcaide y soldados de la fortaleza. Desde 1342, sus habitantes no podían ser presos por deudas. En 1345 se concede al municipio la exención de albacalas.

Por su parte, los Reyes Católicos, tras la conquista de Granada en 1492, recompensaron a los alcalaínos con el *Privilegio del Vino*, para abastecer de dicho producto a aquella ciudad, pagando menos tasas por la operación.

Alcalá y sus vecinos defendieron constantemente tales dispensas, manifestando a su favor los muchos sufrimientos padecidos por defender Castilla.

6.7. EL PUERTO DE ALCALÁ

El puerto de Alcalá era el paso más importante entre Córdoba, Jaén y Granada, por lo que fue numerosamente frecuentado por caminantes, mercaderes, pastores y soldados. Dada su primordial categoría, se instaló en él la aduana, donde se cobraba el impuesto del *Diezmo y medio diezmo de lo morisco*.

El tributo pagaba por las personas, mercancías y animales que cruzaban de una zona a otra. Sus productos eran muy variados, tal y como señala el arancel del registro de lo morisco hacia 1476:

- *Primeramente, de cada manada de ganado menudo, de veinte cabeças arriba, quatro maravedíes.*
- *De cada manada de ganado vacuno, de diez cabeças arriba, ocho mrs.*
- *De cada pieça de paño, quatro mrs.*
- *De cada pieça de fresa, tres mrs. […]*
- *De cada libra de seda, un mr.*
- *De cada arroba de lino, un mr.*
- *De cada arroba de almendra o açucar, un mr.*
- *De cada arroba de pasa, çinco dineros. […]*
- *De cada moro mercader almayal, de su salida, cada ves que va con mercaduría, ocho mrs.*
- Del azeite o miel, que se non se acostumbró levar derecho de registro dello.

(Galán, 1999)

6.8. EL SISTEMA DE DEFENSA: LA RED DE ATALAYAS

La estrategia militar en la Edad Media daba gran importancia a las torres vigía. Estas servían como posiciones avanzadas que informaban de los movimientos del enemigo y de sus posibles ataques.

En torno a Alcalá la Real se configuró un amplio dispositivo de atalayas cristianas y musulmanas, como llave del sistema fronterizo en la Baja Edad Media, poniendo en contacto castillos y ciudades como Alcaudete, Moclín y la propia Alhambra.

Las atalayas de la zona se diferencian en cuanto a tamaño, altura y fábrica constructiva. De forma tradicional se ha diferenciado entre atalayas cristianas y musulmanas, pero en origen, todas se construyen en momentos de apogeo de la presencia islámica, siendo utilizadas como elementos de comunicación entre las plazas y castillos que salpicaban el territorio.

Las torres del término de Alcalá la Real presentan en su mayoría una forma cilíndrica, con una altura aproximada de 11m y un diámetro de 5m. Tienen en su interior una habitación elevada, cubierta con una bóveda. Además de la puerta de acceso al interior, se localiza la chimenea para las ahumadas y una escalera interior para subir a la terraza, donde se hacían los fuegos o almenaras.

La evolución de la frontera se puede observar en las atalayas, si bien las que se sitúan al norte presentan forma cilíndrica y están construidas a base de mortero y adobe, las que se

encuentran al sur, sufren una importante transformación, siendo reforzadas con sillares de piedra con una base trapezoidal y matacanes en la parte superior.
El funcionamiento debía ser el siguiente:

Una vez que el torrero encargado de vigilar desde la atalaya de frontera observaba algún tipo de peligro, daba la señal a la siguiente torre, haciendo la "ahumada" o encendiendo el fuego si era de noche. Éstas se hacían quemando esparto húmero o seco, respectivamente. La siguiente torre realizaba la misma operación, y así sucesivamente la alerta llegaba a la alcazaba más próxima, dándose la señal de alarma y concentrando las tropas en el patio de armas.

Al mismo tiempo que se daba la señal, salía de la torre un jinete con dirección a la Fortaleza. Dependía de la importancia del ataque el hecho de que la señal de aviso continuara hasta una fortaleza de mayor rango o afrontaran ellos mismos el peligro.

Las atalayas de Alcalá la Real presentan un estado de conservación variado, que va desde aquellas que presentan un estado de destrucción y pérdida casi total (Guadalquita), hasta aquellas otras que se conservan bastante bien (Dehesilla, Moraleja, Cascante, Torre Norte). (Ayto. Alcalá, 2005)

La atalaya cristiana más avanzada, la torre de Abril o del Quejigal, está a 11 km de Alcalá, en el camino de Granada, cerca del límite provincial. Remontando el camino cinco kilómetros en dirección a Alcalá existía la de la Peña del Yeso, ya desaparecida, sobre el cerro que domina la Venta de Moyano. Seguimos remontando el camino y a 5 km encontramos otra, la Torre de la Moraleja. Ésta, además de vigilar el camino de Alcalá a Granada, supervisa el último tramo del que viene de Mures a Alcalá. Dos kilómetros al noreste existe otra Atalaya sobre el cerro Cascante que controla el antiguo camino de Frailes. A 2 km del Cascante, al otro lado del camino de Frailes, está la Atalaya de Santa Ana o de los llanos estratégicamente situada sobre la confluencia de varios caminos: Frailes, Charilla y cañada de Charilla a la Rivera. Tres kilómetros al noreste de Alcalá, sobre el pequeño núcleo de Charilla, estaba la torre del mismo nombre.

Así pues la plaza fuerte de Alcalá la Real estaba rodeada, por la parte de Granada, de un semicírculo de atalayas distantes entre 3 y 5 km de sus muros y espaciadas entre ellas unos 2 km a vuelo de pájaro.

Un segundo cinturón, espaciado a unos 8 km de Alcalá y conectable con el anterior incluye las atalayas de Fuente Álamo, Peña del Yeso y el Quejigal.

Por el norte, es decir, en la retaguardia cristiana, este sistema era menos tupido. Además de la mencionada torre de Charilla existían la de los Mimbres, y sobre el camino de Alcaudete la de la Camuña. Frente al Castillo de Locubín estaba la Torre del Puerto, vigilando los caminos del Vadillo y el de Martos (Galán, 1999).